

JASMINA PECIC'  
VIA xxxxxxxxxxxx  
48010 xxxxxxxx - BRISIGHELLA (RA)  
Tel: xxxxxxxxxxxx  
Cell: xxxxxxxxxxxx  
e-mail: jasmina.pecic@xxxxxxxx

## JASMINA PEČIĆ

Nata l'8.07.1970 a Ljubljana, Slovenia.

### **Formazione:**

- Diplomata in Scienze naturali (Ljubljana, Slovenia)
- Diplomata in canto (Ljubljana, Slovenia).
- Laureata in Educazione Musicale (Università di Studi di Ljubljana, Accademia di Musica), con la tesi: "La voce nella terapia e nella pedagogia".
- Dopo e durante gli studi ha partecipato ai corsi di perfezionamento:
  - Canto lirico solistico - masterclass con K.Widmer (Svizzera),
  - Canto degli armonici con D.Hykes (F),
  - Il Voicing© con Pratibha de Stoppani,
  - Improvvisazione vocale con Sarah Benson (U.S.A.),
  - Perfezionamento di jazz, blues, musical - un anno scolastico (2002) partecipa al seminario collettivo "Jazzvoice" presso B.S.M.T. a Bologna (Bernstein School of Music Theatre), e nello stesso tempo alle lezioni private di canto con Faye Nepon (U.S.A).
  - Ogni anno, almeno una volta come aggiornamento professionale partecipa attivamente ai masterclass di Faye Nepon (U.S.A)
  - Specializzazione in pedagogia musicale con il metodo internazionale Yamaha (Italia), nei settori: JMC (Junior Music School) - corso di musica per bambini di 4-5 anni di età, EMC (Elementary Music Course) - corso di tastiere per bambini della scuola elementare, FUNKEY - corso delle tastiere per adulti, corso Yamaha di CANTO (entro la PMS Yamaha - Popular Music School).
  - Dal 2002, almeno una volta all'anno partecipa attivamente ai masterclass di perfezionamento di canto e vocalità (repertorio jazz, musical, etnico), tenuti da Faye Nepon (U.S.A), organizzato dall'associazione culturale "Amici della Musica" di Firenze
- Durante lo studio della medicina vibratoria ha seguito corsi di perfezionamento con:
  - Il dr. J.Beaulieu presso BioSonic Academy of Music and Sound Healing (New York, U.S.A.),
  - J.Goldman presso "Sound Healers Association", (Colorado, U.S.A.)
  - S. Benson presso "Earth Sound Light Center" dove ha acquisito la conoscenza sugli effetti salutari del suono sul corpo e sulla mente umana. (Massachusetts, U.S.A.)

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

- Dal 1995-98 ha insegnato canto lirico nella scuola di Musica Statale (in Slovenia), organizzando concerti per allievi della scuola e preparando alcuni allievi per il concorso nazionale di canto lirico. Ha collaborato in vari progetti come cantante solista, curando il programma musicale in co - creazione oppure indipendentemente: alle inaugurazioni delle mostre artistiche, mostre d'arte e sfilate di moda tradizionale, con le performances di danza moderna, etc.
- E' co-fondatrice del metodo ENERGYSOUND® - un approccio energetico sul suono, voce e movimento, i cui principi erano utilizzati durante i concerti, conferenze, seminari e sessioni individuali con i suoni e con la voce (le sedute "Bio-Vibrazionali").
- Nel 1999 si è trasferita in Italia, dove ha collaborato in vari progetti artistici come libero professionista, ha insegnato canto lirico e moderno privatamente, ha tenuto i laboratori vocali con tecniche vocali e tecniche di rilassamento per gli oratori e attori, ha tenuto le sessioni individuali vibrazionali con i suoni e con la voce , ed insieme a prof.Luca Vignali ha tenuto conferenze,concerti e seminari ENERGYSOUND®.
- Nel 1999 si è trasferita in Italia.
- Nel 1998 ha creato, insieme al prof. Luca Vignali, il duo musicale ENERGYSOUNDS,che ha nei anni 1999 - 2003 prodotto tre CD musicali, tenuto concerti in numerose città del nord Italia (Trieste, Pordenone, Monfalcone, Treviso, Padova, Ferrara, Bologna, Ravenna, Lugo, Firenze, Siena, Vicenza, Schio, Andalo, Como,etc.) e in Slovenia (Ljubljana,Maribor,Bled,Capodistria).
- Durante gli anni 2000 e 2001 ha collaborato come docente esterno con L'istituto Riza psicosomatica a Milano e a Bologna, al convegno a Milano e con i seminari "Il suono che cura", sia quelli aperti al pubblico, sia quelli interni per il perfezionamento di naturopati entro la scuola quadriennale.
- Due anni scolastici 2003/04 e 2004/5 ha insegnato musica con il metodo Yamaha (corsi JMC, EMC, FUNKEY e Yamaha-canto) in Scuola di musica Yamaha di Faenza (RA), un anno scolastico ( 2003/04) ha insegnato canto propedeutico nella scuola di musica di Massalombarda (RA).
- Dal 2003 insegna canto lirico e moderno e canto propedeutico nella scuola di musica "Arcangelo Correlli" di Fusignano (RA), i primi due anni ha insegnato anche la materia propedeutica e tastiere propedeutica.
- Tiene corsi e laboratori sulla voce, canto e sulla creatività, con l'improvvisazione musicale e le tecniche di rilassamento,dedicati ai ragazzi, adulti, ed anche ai coloro che utilizzano la voce professionalmente (insegnanti, attori, oratori,etc.)
- Tiene concerti solistici (voce, pianoforte).